

JEARC 国际学术研讨会 2026

第七届东亚宗教文化国际学术会议

灵智互鉴：宗教文化与现代化

摘要集

Book of Abstracts

会议时间：2026 年 9 月 12 日（星期六）· 09:00–18:20（韩国时间 KST）

会议形式：线上会议（Zoom）

主办单位：韩国大真大学 大巡思想学术院

出版：《东亚宗教文化研究》（Journal of East Asian Religions and Cultures, JEARC）

会议议程

2026 年 9 月 12 日 • 以下时间均为韩国时间 (KST)

【开幕式】 09:00 – 09:20

主持：李京源（大真大学） 口译：李秀贤（庆熙大学）

致辞：裴圭汉 院长（大巡思想学术院）

【主旨演讲】 09:20 – 09:50

李丰楙（政治大学名誉讲座教授）

讲题：「解冤相生的思想与实践」

Session 1 • 10:00–11:40 • 一般分会场

第 1 会场 (1-1) 主持：郭正宜（韶关学院）

- 郭正宜 有味道的诚信：广东乳源过山瑶“盐信”习俗的符号人类学研究
- 范氏专（Phạm Thị Chuyên）、阮氏莊（Nguyễn Thị Trang） 越南根源与全球形态：梅村佛教传统中的认同维系与文化涵化
- 羅慕君 武则天敕造《金剛經》在敦煌的傳抄與影響
- 張曉芬 跨宗教的融合與比較研究：韓國大巡真理會《典經》對中國儒家《易》理的運用與轉化

第 2 会场 (1-2) 主持：梅垂英（Thuy Anh MAI, 越南社会科学院）

- 寇凤凯 《神仙传》的神仙伦理思想研究
- 吴小龙 以唐为师：入唐学问僧与中日佛教交流
- 梅垂英（Thuy Anh MAI） 民间宗教组织与现代社会治理的互动机制——以越南胡志明市华人会馆为例
- 阮清风 韓國大巡真理會與越南仙壇派的「濟生醫世」宗教思想與實踐經驗之比較

第 3 会场 (1-3) 主持：鍾雲鶯（元智大学）

- 武清朋（Thanh Bang VU） 城市化背景下的越中文化互鉴——以越南河内城隍信仰为例
- 董丽君 《坛经》叙事与临终关怀的现代医疗人文价值研究
- 鍾雲鶯 祖師系譜的建構：先天道的經典運用與宗教敘事
- 黃氏秋紅（Hoàng Thị Thu Hương） 现代化背景下越南窄裤瑶神灵体系的延续、调适与重构

第 4 会场 (1-4) 主持：李秀贤（庆熙大学）

- 姜源 宗教融合視域下王汗及後裔景教本土化的歷史考察
- 杨析程 语言与本体：《物不迁论》和《不真空论》解决体用问题方法的区别
- 李永 二王书法中的修身旨趣与通灵感物之道
- 叶文学 从“自在”到“合法”：民间道坛的合法性困境与现代治理转型

☉ 休息 (Coffee Break) 11:40 – 11:50

Session 2 • 11:50–13:30 • 青年分会场

第 1 会场 (2-1) 主持：張曉芬（陆军专科学校）

- 羅慕君、葛沛熠 中國化佛教的傳播與影響——以偽經《高王經》為中心的考察
- 田园 朝鲜王朝的儒学教育嬗变研究
- 侯天豪 图像中的“佛教孝道”——以《释氏二十四孝》为中心的考察

4. 左佳琳 宋代禅宗语录譬喻考论

第2会场 (2-2) 主持: 阮清风 (越南胡志明市国家大学)

1. 赵文卓 何以善终:《瑜伽师地论》“三心死”理论的现代转化
2. 齐胜利 说理·譬喻:北宗诗文艺术初探
3. 李汶宜 日本孝子故事插图本的创作衍化与文化重构——以天皇叙事为中心

第3会场 (2-3) 主持: 郭正宜 (韶关学院)

1. 刘贵华 数字文明背景下佛教文化的现代转型——算法时代知识重构与主体性问题研究
2. 陳沛錦 生成與演化:基於潘雨廷“卦爻時位”模型的生物自組織與形態發生哲學研究

🕒 午餐 (Lunch) 13:30 – 14:30

Session 3 • 14:30–16:10 • 青年分会场

第1会场 (3-1) 主持: 寇鳳凱 (周口师范学院)

1. 舒张思忆 祀典归一统:清朝新疆山川祭祀的制度实践与政治塑造
2. 邓子衿 浑冥之境:《道藏》“高奔日月存思图”美学研究
3. 謝根東、鞠文暹 AI之道中的道家生命观的诠释
4. 杨煜田 道教“派”之概念的系谱:本土形成及近代知识转型中的范畴重构

第2会场 (3-2) 主持: 梅垂英 (Thuy Anh MAI, 越南社会科学院)

1. 范平凡 马来西亚拿督公信仰的跨文明互鉴——以石拿督庙为例
2. 刘洋 新宗教形态在当代中国的社会组织与个体实践
3. 熊珩好 仪式治理:赵侯坛摊戏的道巫共构与乡村秩序生成

第3会场 (3-3) 主持: 羅慕君 (浙江工业大学)

1. 周逸静 《金刚经》装帧形态的演变——以吐鲁番、敦煌、黑水城为中心
2. 张帅 晚唐五代成德镇道教发展情况探赜——兼论河北回鹘王氏的家族性道教信仰

☕ 休息 (Coffee Break) 16:10 – 16:20

Session 4 • 16:20–18:00 • 青年分会场

第1会场 (4-1) 主持: 楊忻程 (江苏人民出版社)

1. 梁鑫 达道之技: AI+GIS 赋能道学研究范式转型
2. 胡志显 从佛教人类观思考人工智能与人类意识的关系
3. 李彬硕 道教生命智慧的當代轉化及其文明互鑑價值
4. 阮忠孝 (Nguyễn Trung Hiếu)、阮氏清川 (Nguyễn Thị Thanh Xuyên)、阮福才 (Nguyễn Phước Tài) 佛教对人类生活贡献的实证考察——以越南西南部民间宗教“四恩佛道”为研究对象

第2会场 (4-2) 主持: 姜源 (韶关学院)

1. 陈艳红 “法天象地”:灵宝斋仪身体美学的传统智慧与现代诠释
2. 王俞萱 “以性为宗”:李元阳三教合一的哲学思想研究
3. 高文绪 民俗·公案·词话——论“野狐精”的文化镜像与词学意义

第3会场 (4-3) 主持: 高在善 (大真大学)

1. 殷冉悦 朝鲜基督新教在“三·一”运动中的抗争活动及其历史作用
2. 黎玉兄 神圣的回响:天主教背景下罗昂(巴拿)村铜锣音乐与索望舞的再语境化
3. 金明俊 从历史制度到现代治理:中国佛教寺院清规的社会功能转化研究

4. 林美芬 (LIM MEI FERN) 正二媽回娘家：東山迎佛祖的儀式、遺產化與地方女神的再生產

【 閉幕式 】 18:00 – 18:20

總評：（待定）

主持：李京源（大真大學）

摘要

摘要按大会议程顺序排列。发表题目以议程为准；作者姓名、单位与职位依参会申请表及投稿资料所载。以下发言人未提交摘要，已于相应条目以红色〔摘要未提交〕标注：

Session 1 • 10:00 - 11:40 • 一般分会场

第 1 会场 (1-1)

主持：郭正宜（韶关学院）

1. 有味道的诚信：广东乳源过山瑶“盐信”习俗的符号人类学研究

郭正宜 — 韶关学院 文学与传媒学院 • 副教授

诚信作为人类社会交往的核心伦理范畴，在不同文化语境中呈现出多样化的表达方式与物质载体。本文以中国南岭走廊乳源过山瑶族社会独特的“盐信”习俗为研究对象，通过对历史文献、仪式文本、田野调查与民族志资料的系统分析，探讨盐这一日常物质如何超越其生物学与经济学属性，成为承载社会信任、道德承诺与神圣契约的文化符号。研究发现，瑶族“盐信”制度构建了一套以物质交换为表、以伦理承诺为里的社会信任机制。盐的物理特性——纯净、防腐、不可或缺——被巧妙地转化为诚信的隐喻，而仪式化的“送盐—收盐—还盐”流程则将抽象的道德要求具象为可操作的社会规范。这一习俗体现了过山瑶社会“以物载信”、“以盐为信”的文化智慧，为理解诚信制度的物质基础与跨文化比较提供了独特的学术视角。

关键词：盐信；过山瑶；诚信；符号人类学；物质文化

2. 越南根源与全球形态：梅村佛教传统中的认同维系与文化涵化

范氏专（Phạm Thị Chuyên）、阮氏莊（Nguyễn Thị Trang） — 越南国家大学河内校区人文与社会科学大学 人类学与宗教学系（讲师）；越南社会科学院民族学与宗教学研究院 佛教研究室（研究员）

本文分析梅村佛教传统在发展为跨国修行网络的过程中，如何维系其越南认同，并实现形式层面的文化涵化。研究采用质性个案研究设计，将宗教实体研究进路与文化涵化理论相结合。研究资料包括一行禅师（Thích Nhất Hạnh）的著述与法谈、戒本、仪轨、修行资料、僧伽共同体组织文献以及官方传播内容。研究结果表明，在信念层面，梅村保留了缘起、无我、正念、戒律与伦理以及入世佛教等核心内容，但对其表达方式进行了转换。在实践层面，该传统延续念一定一慧的修行进程，同时重构日常作息、仪式、音乐与和解实践方法。在共同体层面，归属形式得到扩展，而传承、戒本与僧伽共同体的宗教权威仍持续发挥边界建构作用。梅村个案表明，全球化并不等同于同化，也不必然导致去传统化。

关键词：梅村；文化涵化；宗教认同；僧伽共同体；跨国佛教

3. 武則天敕造《金剛經》在敦煌的傳抄與影響

羅慕君 — 浙江工业大学 人文学院 • 副教授、副院长

武則天曾敕造《金剛經》三千部頒賜諸州寺宇，其中敦煌存有十餘個殘卷。本文以敕造《金剛經》的特徵為線索，彙集敕造《金剛經》的傳抄本，通過對抄本數量、紀年、題記等信息進行分析，探究武則天敕造《金剛經》在敦煌地區的傳播與影響。

关键词：敦煌；金剛經；武則天；傳播；影響

4. 跨宗教的融合與比較研究：韓國大巡真理會《典經》對中國儒家《易》理的運用與轉化

張曉芬 — 陆军专科学校 通识教育中心 • 副教授

「大巡真理會」為韓國具有代表性的新興宗教，主要經典是《典經》、《大巡指針》與《大巡真理會要覽》。以姜甌山（1871-1909）為信仰的主神；以趙鼎山（1895-1958）承繼聖師大巡之志，為道主傳承；後由朴漢慶（1917-1995）以「都典」為領導者，在 1969 年創立「大巡真理會」，積極推動慈善、社會福祉與教育等事業。然《典經》主要是記載九天上帝姜甌山一生的行誼事蹟，但在此《典經》中，可發現常引用到中國儒家經典，尤多處談及太極、太極圖、陰陽、乾坤、元、亨、利、貞、吉凶、八卦、河圖洛書、時（機）等《易》理；如：「萬物皆有其時」（頁 67）、「道通存於乾、坎、艮、震、巽、離、坤、兌」（頁 150）、「年月日時分刻輪迴，皆是元、亨、利、貞天地之道也。」（頁 292）據筆者研究統計，計有八十處談及《易》理，以見「大巡真理會」以《易》之道作教義、修身、傳法與佈德教化等非常多；尤其宗旨「陰陽合德、神人調化、解冤相生、道通真境」首提及「陰陽合德」，對《易》「陰陽協調」重視與強化。若以《周易》時位、承、乘、應、比、吉、凶、悔、吝等觀點來看，實可看出「大巡真理會」奉持的《典經》運用到《周易》等義理多，且有所轉化。在此，以統計、歸納、分析、文獻詮釋與比較等研究法作探究。

关键词：真理會；《周易》；《典經》；陰陽；乾坤

第 2 会场 (1-2)

主持：梅垂英（Thuy Anh MAI，越南社会科学院）

1. 《神仙传》的神仙伦理思想研究

寇凤凯 — 周口师范学院 老子暨中原文化研究中心 • 研究员

《神仙传》并未记述神仙在神仙世界的故事，而是全程都在讲述神仙在人世间的故事。其中的每一个传记都是文学文本，可视之为短篇小说或短篇故事。每个传记在叙事时都基本遵循“起因-经过-结果”的固定模式。这些故事明显表明，神仙的生活场域是人间，所以神仙必然面临来自世俗伦理道德的压力与挑战。神仙本身具有“神仙幽隐，与世异流”的特征，神仙践行世俗伦理责任的方式和方法必然不同于世间俗人。神仙有着自身服务于社会生活的方式。神仙凭借“积善立功，慈心于物”服务于现实社会，一方面他们与现实政治有着割不断的联系，为此不得不向最高统治者屈服；另一方面他们也充当道德楷模的角色，无私无偿地为民众提供服务，满足民众维持正常生活的需求。神仙还以更高级的方式践行家庭（家族）责任，为了“使父母寿老，家门平安”，暂且用几十年的时光全心全意修炼成仙，待得道后便以高深的道术加倍回报父母、家族。因而，《神仙传》是在弥补《抱朴子内篇》所建构的神仙理论。

关键词：葛洪；《神仙传》；《抱朴子内篇》

2. 以唐为师：入唐学问僧与中日佛教交流

吴小龙 — 陕西师范大学 历史文化学院 • 讲师

中日两国一衣带水，历史关系源远流长。尤其是在唐代，日本素以唐为师，频繁派遣使者、留学生、学问僧等入唐求教。其中学问僧是一个较为特殊的群体，他们入唐多是跟随遣唐使船，或附商船，往来频繁，规模庞大。在唐期间，日本僧人师从唐僧，积极开展佛事活动，又参与政治、经济、文化等世俗活动，主动融入唐朝社会，其宗教及社会身份发生了很大变化，展现了丰富的生活图景。学问僧不仅是宗教传播者，更是文化的使者。他们学成归国后，还将唐朝佛教与文化传回日本，弘扬佛法，教授大唐文化，对日本佛教及社会产生了深远影响，丰富东亚文化圈的佛教内涵。

关键词：唐代；日本；学问僧；以唐为师；佛教

3. 民间宗教组织与现代社会治理的互动机制——以越南胡志明市华人会馆为例

梅垂英（Thuy Anh MAI） — 越南社会科学院 民族学与宗教学研究所以 研究员（博士）

胡志明市是越南华人聚居最为集中的地区，也是华人民间宗教传统保存较为完整、民间宗教活动最为活跃的地区之一。作为华人民间宗教组织的重要载体，华人会馆不仅承担神明祭祀、传统节日等宗教文化功能，而且广泛参与慈善救济、教育资助、文化遗产保护、社区服务等公共事务，逐渐成为连接华人社会、地方政府与其他社会组织的重要纽带和社会平台。本文以胡志明市华人会馆为研究对象，综合运用社会学、人类学和宗教学的研究方法，结合田野调查、深度访谈及文献分析，系统考察华人会馆的组织属性、制度适应、社会功能及其参与现代社会治理的互动机制。研究发现，华人会馆在保持传统民间宗教文化特色的基础上，积极融入越南社会治理体系，通过与地方政府、社会团体及海外华人组织建立制度化合作关系，逐步形成涵盖政治协同、公共服务、文化传承、社区整合与跨国网络等多维互动机制，不断提升社会动员、资源整合、公益服务和基层协同治理能力。胡志明市华人会馆的发展实践表明，民间宗教组织并非现代社会治理的边缘力量，而是在国家—社会合作治理框架下兼具制度嵌入能力和公共服务功能的重要社会资源。其形成的政府引导、社会参与、多元协同的互动机制，不仅丰富了海外华人民间宗教组织研究，也为越南多民族、多文化社会背景下基层社会治理现代化提供了具有理论价值和实践意义的经验借鉴。

关键词：民间宗教组织；社会治理；文化互动；华人会馆；越南华人

4. 韓國大巡真理會與越南仙壇派的「濟生醫世」宗教思想與實踐經驗之比較

阮清风 — 越南胡志明市国家大学 下属人文与社会科学大学 文化学系 • 助理教授

韓國大巡真理會是源自韓國的本土宗教，以「陰陽合德、神人調化、解冤共生、安心安身」為宗旨，致力於追求人類的和諧與世界的和平。其核心的「濟生醫世」思想，強調透過修煉心性與實踐救濟，醫治世人因貪嗔癡所帶來的身心痛苦，進而拯救世界。此思想最終旨在建立一個沒有怨恨、互助共榮的「地上天國」，將宗教大愛轉化為具體的社會福利、醫療與教育建設。越南蓋契仙壇於 1911 年由當地儒者富豪所建，坐落於芹苴市蓋契河北岸，是南圻極具代表性的扶鸞重鎮與修仙據點。其思想核心亦包含「濟生醫世」理想，並實踐了「求仙問藥、療癒病苦」的宗教大愛，在當時醫療未發達之際普施醫藥與符籙。此一悲憫世間患難的關懷，不僅成功驅除瘟疫、安撫了動盪社會下的焦慮民心，亦影響到後來陸續成立的新興宗教。本文將韓國大巡真理會與越南仙壇派的「濟生醫世」思想與實踐經驗進行系統性的比較，企圖指出期間文化思想的異同點，進而討論其對本國社會的救濟與貢獻。

关键词：大巡真理會；仙壇派；「濟生醫世」；宗教思想；實踐經驗

第3会场 (1-3)

主持：鍾雲鶯（元智大学）

1. 城市化背景下的越中文化互鉴——以越南河内城隍信仰为例

武清朋（Thanh Bang VU） — 越南社会科学院 民族学与宗教学研究 所 • 博士研究生、研究员

越南城隍信仰是观察越中文化交流、互鉴及其本土化过程的一个典型案例。本文在梳理相关历史文献和既有研究的基础上，结合对河内若干城市化村落的民族志调查，从“接受—本土化—重构”的分析框架考察城隍信仰在越南的历史演变及其在当代城市化进程中的转型。研究发现，中国传统城隍主要具有城市及城池守护神的性质，传入越南后与本土神灵信仰及村落社会结构相融合，逐渐转化为以村落共同体为基础的村落城隍，并与村落宗教空间、社会组织和仪式生活紧密结合。在当代河内城市化进程中，随着传统村落逐步融入城市空间，城隍信仰并未消失，而是在信仰空间、实践主体和仪式活动等方面不断重构，并继续发挥维系地方记忆、文化认同与社区联系的重要作用。从“城市之神”到“村落之神”，再到“城市中的村落之神”的演变表明，越中文化交流并非简单的单向传播与接受，而是文化要素在跨文化传播过程中不断被选择、诠释、本土化并重新建构的动态过程。越南城隍信仰的历史与当代实践由此为理解城市化背景下越中文化互鉴及民间信仰的传承与适应提供了一个具有启示意义的案例。

关键词：文化互鉴；城市化；城隍信仰；越南河内

2. 《坛经》叙事与临终关怀的现代医疗人文价值研究

董丽君 — 自由研究员

《坛经》作为禅宗最重要的经典文献之一，不但是佛教思想史上的里程碑之作，更蕴含着丰富的叙事资源与生命关怀智慧。从《坛经》的“自我叙事”“对话叙事”“传承叙事”三个维度剖析其叙事特征，梳理文本蕴含的生死观、心性论与临终关怀理念，并在此基础上将《坛经》叙事与现代临终关怀实践展开对话，可探讨禅宗叙事在身-心-灵全人照护、患者叙事倾听、医患共情以及文化适应性照护等方面的现代医疗人文价值。研究表明，《坛经》所倡导的“直指人心，见性成佛”的觉悟理念、“无住生心”的生命态度以及“付法嘱累”的传承关怀等，都可为现代临终关怀提供独特的哲学资源与实践启示。将《坛经》的叙事智慧融入叙事医学教育与临床人文关怀实践，有助于构建具有中国文化特色的临终关怀模式，提升临终患者的生命质量与死亡尊严。

关键词：《坛经》；禅宗叙事；临终关怀；叙事医学；医疗人文关怀

3. 祖師系譜的建構：先天道的經典運用與宗教敘事

鍾雲鶯 — 元智大学 中国语文学系 • 教授

清代是中國民間教派快速發展的時期，在眾多教門中，影響力最大者，莫過於先天道。先天道十分強調祖祖相傳的道脈傳承，需是祖祖相傳藉以證明其取得祖師之位的正當性與權力，如此其救渡眾生的儀式與靈力才具有效力，是以各派在自立之後，紛紛撰寫道統淵源純正之類的書籍，批評他派非正統，如萬全堂派的《祖派源流》、嶺南道脈的《道脈總源流正本》、《歷代祖派真傳譜》、一貫道的《道統寶鑑》，東初派則有張東初撰寫《聖宗銘箴》之〈歷祖宗源〉，張氏接班

人沈性空及其後學撰寫刊印的《無極傳宗誌》等，無論哪一派的論述，六祖惠能都是開啟「釋終儒起」的關鍵人物，意謂在先天道的修行人理念中，惠能是終結佛教出家形式，轉換為儒家入世的祖師，因此，如何透過《六祖壇經》自證其說，開演屬於先天道的宗教敘事，成為先天道各派系的共同論述。「釋終儒起」的修行觀，重在「儒」走入群體社會，。因之，先天道先以儒家三代聖人傳說作為道統肇始，接受朱熹之聖人心法之傳的道統論述，道教之老子化胡與祖師化身傳說，並銜接〈付囑品〉的法脈，創造祖師系譜。但先天道在此採用敵對式的綜攝（adversary sycretism）策略，將宋明儒排除於道統之列，採以禪宗《六祖壇經》的法脈論述，以惠能在《六祖壇經》的行誼與文字，重祖儒家道統與禪宗法脈，開創先天道祖祖相傳的祖師系譜。我們可以發現，先天道藉〈行由品〉惠能停留獵人隊的 15 年開展想像敘事，刪除〈付囑品〉中的「吾去後七十年」，利用《六祖壇經》缺乏惠能在獵人隊的經驗描述，編撰惠能將祖師之位傳給白、馬二人，重建其祖師傳承之道統系譜。萬全堂對白、馬二祖的描述，延續禪宗傳承法脈，故以懷讓禪師與馬道一為主，可見其強調對禪宗法脈的認同；一貫道則以丹道修練的修行法為主，故以白玉蟾、馬丹陽作為傳承會能道脈的祖師，其中歷史脈絡的錯置顯而易見，然回到宗教敘事者的創作主體，可以了解，西華堂派對九節玄功之身體修練的重視。先天道的天命道統雖飽受歷史學者的批評，然回到先天道「釋終儒起」的入世修行觀，為了達到其所要宣達三教同源的論述，以及三教聖人所修之「道」的真傳，由先天道所紹承與傳播，故以《六祖壇經》為中介，創造其祖師系譜。

关键词：先天道；《六祖壇經》；釋終儒起；祖師系譜；宗教敘事

4. 现代化背景下越南窄裤瑶神灵体系的延续、调适与重构

黃氏秋紅（Hoàng Thị Thu Hương） — 越南社会科学翰林院 民族学与宗教学研究 所 • 研究员

神灵体系是越南窄裤瑶传统文化与信仰的重要组成部分，不仅反映了该族群对宇宙、自然以及人神关系的认知，而且与其仪式实践、社会生活和族群认同密切相关。面对现代化进程所带来的社会变迁，窄裤瑶神灵体系的核心结构仍得到较为完整的保留，但其神灵构成、相关传说以及传统知识的传承也呈现出不同程度的变化。本文结合田野调查资料与相关文献，在梳理窄裤瑶神灵体系基本结构的基础上，重点考察其在现代化背景下的延续、调适与重构。初步研究发现：首先，窄裤瑶依据本族群的文化观念，对部分神灵的相关传说及其相互关系进行了重新阐释，将三清、玉皇和圣主纳入具有血缘性质的关系结构之中，使其有别于道教神灵体系中以等级秩序为基础的关系结构。其次，随着现代社会生产方式和生活方式的转变，一些与特定神灵相关的生产生活习俗及仪式活动逐渐式微，相关神灵也随之淡出该族群的信仰实践。再次，受仪式实践减少、传承主体日益缺乏等因素的影响，社区成员对神灵名称、相关传说、职能及其相互关系等传统知识的了解呈现逐渐淡化的趋势。由此可见，现代化背景下窄裤瑶神灵体系的变化并非传统信仰的整体消失，而是一个核心结构得以延续、部分内容逐渐式微，同时传统神灵体系又依照族群自身的文化逻辑被重新阐释与建构的动态过程。

关键词：窄裤瑶；神灵体系；现代化；延续、调适与重构

主持：李秀贤（庆熙大学）

1. 宗教融合視域下王汗及後裔景教本土化的歷史考察

姜源 — 韶关学院 马克思主义学院 · 讲师（博士）

克烈部的部主在景教教徒的幫助下拜託了風雪迷路的困境，使得二十萬克烈部眾加入了景教。八十年後，磨古斯率領克烈部部眾起兵反遼，最後被鎮壓處死。磨古斯的兒子忽兒剌忽思在位時期，他的正妻薩滿教教徒，他本人也違反了基督教一夫一妻制度的原則納有妾室。忽兒剌忽思的兒子們之間相互傾軋，爭權奪利。忽兒剌忽思死後，他的兒子王汗殺死了兩個弟弟臺·帖木兒與不花·帖木兒，其中不花·帖木兒擁有景教教名餘刺·馬忽思，是忽兒剌忽思的合法繼承人。隨後王汗被叔叔古兒汗趕走，王汗在薩滿教教徒也速該·把阿秃兒的幫助下奪回了部眾。王汗的侄女唆魯禾帖尼支持同為景教教徒的脫列哥那，使得脫列哥那的兒子貴由繼承了可汗之位，作為庶出的貴由得到了汗位的繼承權，為蒙哥這個前任可汗窩闊臺的養子繼承下一任可汗之位作了鋪墊。

关键词：克烈部；景教；薩滿教；聯姻

2. 语言与本体：《物不迁论》和《不真空论》解决体用问题方法的区别

杨忻程 — 江苏人民出版社 · 编辑（中级职称）

《物不迁论》和《不真空论》分别回应动静的体用问题 and 有无的体用问题，二者的问题意识一以贯之。《物不迁论》破除了动和静，而以“不迁”代替，但并未在动静的基础上作出新的本体论建构，解决“动”和“静”的方法在于语言，其解决方式受印度中观学《中论·观去来品》影响。《不真空论》延续般若经“性空幻有”的思路，将原有的“有”和“无”赋予本体论上的新的意义，在原有的“有”“无”的体用概念基础上建立了“性空假有”的本体论，从而超越了中土玄学中“有”“无”的体用问题。

关键词：僧肇；宗教传播；体用；不真空论

3. 二王书法中的修身旨趣与通灵感物之道

李永 — 齐鲁理工学院 艺术学院 · 副教授

本文立足儒道易思想与汉代天人感应学说，探究二王书法蕴含的修身旨趣与通灵感物之道。文章指出，书法“通灵感物”理念溯源《周易》天人交感、老庄虚静及《中庸》至诚思想，结合东晋天师道信仰，形成独特的书道修身体系。王羲之、王献之父子将修身功夫融入书法创作与日常处世，构建起三重修身内核：以至诚之心待人处事、抒发真情，贯通政务、亲情与哀思；秉持积善崇德准则，乐善助人，其书法创作屡现通灵灵验之效；恪守自省悔过之道，反思仕途得失、德行不足、科诋疏漏，时刻归诚守心。这种修身范式涤荡本心、通达万物，突破了书法的技艺局限，将天人合一、修德悟道的精神内核融入笔墨，确立了魏晋书风的精神本源，也奠定了中国传统书法德艺相融、修身通灵的核心文化底蕴。

关键词：王羲之；王献之；通灵感物

4. 从“自在”到“合法”：民间道坛的合法性困境与现代治理转型

叶文学 — 西昌学院 民族文化研究中心 · 副教授

本文针对民间道坛所面临的身份模糊性、传承断层与监管真空三大结构性困境，提出“制度—文化—治理”三维一体的合法性构建路径。具体包括：推动制度正名，将其纳入规范化管理体系以

获取行政认可；实施文化典籍化，系统整理科仪、符咒等散佚文献，提升为可传承传播的文化遗产；引导现代治理转型，完善内部管理、财务公开与社会服务功能，促使其融入基层社会治理。三条路径相互支撑，共同推动民间道坛实现从“自在”到“自觉”再到“合法”的现代转型。

关键词：民间道坛；合法性构建；民间道教；传承断层；现代治理改造

Session 2 • 11:50 - 13:30 • 青年分会场

第1会场 (2-1)

主持：張曉芬（陆军专科学校）

1. 中國化佛教的傳播與影響——以偽經《高王經》為中心的考察

羅慕君、葛沛熠 — 浙江工业大学 人文学院 • 副教授 / 博士研究生

《高王觀世音經》是影響深遠的中國本土撰述經典之一，其經文以“摘抄編撰”的方式生成，既依托佛教真經獲得正統性支持，又立足本土民衆需求展開在地化創作。自問世以來，該經便在民間廣泛流傳，與之相伴的靈驗記不僅為其注入強大生命力，使其在千年流傳中生生不息，更通過靈驗情節的跨媒介呈現，進一步擴大受眾範圍。此外，《高王經》及其靈驗記亦有西夏文、韓文譯本傳世，深刻影響少數民族與域外佛教文化。作為典型的佛教疑偽經典，《高王經》之所以較部分真經更具傳播活力，關鍵在於其構建起“誦經不死”的穩定信仰內核，並能順應時代、社會與民族等諸多因素靈活調適。這一個案研究集中展現了佛教在中國的本土化、世俗化適應，或可為考察中國佛教疑偽經的生成機制與傳播路徑提供新的研究視角。

关键词：《高王經》；靈驗記；傳播；佛教中國化

2. 朝鮮王朝的儒學教育嬗變研究

田園 — 大连外国语大学 东北亚语言研究中心 • 博士研究生

朝鮮王朝的儒學教育體系是其國家治理、意識形態建構與人才培養的重要制度基礎，為考察東亞儒學教育制度的傳播、發展與本土重構提供了重要視角。本文以《經國大典》《續大典》《大典會通》三部法典為核心依據，從教育環境、教育主體、教育過程三個維度系統梳理相關條文，考察朝鮮王朝各時期儒學教育的制度架構、運行機制及其歷史演變。研究表明，朝鮮王朝儒學教育經歷了《經國大典》時期的制度化建構、《續大典》時期的現實性調適到《大典會通》時期的形式化延續三階段嬗變，其教育功能由服務官僚選拔與倫理教化，逐漸轉向維護政治秩序與文化正統。該演變過程不僅體現出儒學教育制度在國家治理體系中的核心地位，也反映出戰亂沖擊、財政壓力、社會變遷及思想環境變化等因素對教育制度調整的深層影響。

关键词：域外漢籍；朝鮮王朝；儒學教育；制度嬗變；教育功能

3. 图像中的“佛教孝道”——以《释氏二十四孝》为中心的考察

侯天豪 — 青岛大学 艺术学院 • 硕士研究生

《释氏二十四孝》是日本江户时代深草元政和尚编撰的一部以佛教僧人为主角的“二十四孝”作品，选取了二十四位以行孝著称的高僧，以图文并茂的形式再现其孝行事迹。该作品脱胎于中国

儒家传统的《二十四孝》，却将主角转换为佛门弟子，不仅展现出日本佛教对“孝道”的主动再诠释，也反映出中日佛教文化中对于“孝”与“戒律”、“家”与“出家”的独特张力。

关键词：《释氏二十四孝》；佛教；孝；图像学；跨文化研究

4. 宋代禅宗语录譬喻考论

左佳琳 — 福建师范大学 文学院 · 博士研究生

宋代禅宗语录譬喻是禅师在“直指人心，见性成佛”的教学实践中，为打破学人对语言文字、逻辑思维乃至经教名相等执着，以日常事相、荒诞意象、身体动作或诗化境界为媒介的独特教学方法与悟道工具，其本质是以“以指指月，用后即废”的方便施設。在禅宗语录中，譬喻可分为四类：“解黏去缚”的破执显真类、“探竿影草”的勘验接引类、“顶门一针”的警示批评类和“指月示踪”的悟境描绘类。对禅宗教学而言，它以悖论打破学人惯性思维，使语言从逻辑工具转化为悟道契机；从法脉传承来说，它让个人独证的禅悟体验获得跨时空传递的可能；就思想表达而言，它将工具和目的融为一体，使最高真理在日用事相中当下呈现。这一譬喻传统，最终指向了一种即言说即超越、即有限即无限的智慧形态。

关键词：宋代；禅宗语录；譬喻

第2会场 (2-2)

主持：阮清风（越南胡志明市国家大学）

1. 何以善终：《瑜伽师地论》“三心死”理论的现代转化

赵文卓 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 · 博士研究生（硕博连读）

最新研究发现，死亡之际大脑存在瞬间活跃，与佛教“临终一念”高度契合。《瑜伽师地论》对此早有论述，其“善心死、不善心死、无记心死的理论模型揭示了临终心识的决定性机制。本文拟将这一古典理论转化为现代临终关怀的操作路径，为临终关怀提供本土化心理支持路径，以提升临终关怀的人文深度，彰显传统智慧的当代价值。

关键词：《瑜伽师地论》；临终关怀；心识安顿

2. 说理·譬喻：北宗诗文艺术初探

齐胜利 — 福建师范大学 文学院 · 博士研究生

本文基于前贤时彦对禅宗北宗在宗教学及思想史等方面研究的基础上，首次以佛教文学视域整体观照敦煌所出北宗禅文学文献。我们发现北宗文学的艺术特征突出表现在两方面，一是灵活自如的论证，体现为对话论证与引经据典，后者的理论基础为藉教悟宗与方便通经。二是具象说理的譬喻，所涉及的譬喻类型有修辞譬喻、寓言故事、观心释譬喻三类。此外，立足“五方便”写本，亦可管窥文本所提供的北宗禅师上堂说法仪式。

关键词：敦煌佛教文学；北宗；论证方式；譬喻运用；说法仪式

3. 日本孝子故事插图本的创作衍化与文化重构——以天皇叙事为中心

李汶宣 — 青岛大学 艺术学院 · 硕士研究生

17 至 19 世纪，中国孝子故事插图本传入日本后，被大量翻刻刊行，得到广泛传播，并催生出《本朝孝子伝》等本土化仿作。与中国《二十四孝》相仿，此类插图本多以天皇故事开篇，旨在以统治者道德楷模，发挥引领示范作用。结合天皇独特的身份象征、传世史料遗存，以及各刊本的文本、图像细节与时代背景，发现各刊本的创作贴合不同时期的政治诉求与大众文化需求，并形成了清晰的传承与本土化衍变脉络。在此基础上，深入探究日本孝子故事集的创作与衍化逻辑，探析其对中国儒家孝文化的接受吸纳与本土化改造路径。

关键词：儒教图像；创作与衍化；孝；跨文化；天皇叙事

第 3 会场 (2-3)

主持：郭正宜（韶关学院）

1. 数字文明背景下佛教文化的现代转型——算法时代知识重构与主体性问题研究

刘贵华 — 上海师范大学 哲法学院 · 博士研究生

数字文明的发展正在深刻改变佛教知识的生产、传播与实践方式，并推动佛教文化发生新的现代转型。本文以算法时代的知识重构为切入点，考察佛教传统知识体系由经典、注释、师承与丛林构成的制度性结构，分析数字数据库、网络平台与人工智能介入后，佛教知识获取、经典解释及知识权威的结构性变化。研究认为，算法化知识传播降低了传统佛教知识的制度性门槛，推动知识主体由僧侣向居士、女性信众及网络社群扩展，并对传统丛林制度的知识传承功能形成新的挑战。在此基础上，本文进一步讨论佛教人间化与主体性重构的问题：数字技术使佛教更加深入日常生活，但并未使其神圣性消失，而是促使神圣性在新的媒介、实践与社会关系中重新表达。由此，佛教的现代转型并非简单的世俗化，而是知识结构、主体关系、宗教制度与神圣性表达方式的重新配置。

关键词：数字文明；佛教文化；现代转型；主体性危机；人工智能

2. 生成與演化：基於潘雨廷“卦爻時位”模型的生物自組織與形態發生哲學研究

陳沛錦 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 · 博士研究生

当代生命科学对生物演化与形态发生的现有解释始终未摆脱还原论困境，基因中心主义范式无法完整阐释复杂形态结构涌现的整体性规律。尽管自组织理论突破了传统被动适应论的研究框架，但其仍缺乏针对“时间-空间”耦合关系的整体性模型支撑。本文将现代易学家潘雨廷提出的“卦爻时位”模型引入生命哲学研究范畴，系统梳理该卦爻模型中“时位相应”“六位时成”“动静有常”的本体论内涵，论证其作为整体性生成模型对解读生物自组织与形态发生过程的启发价值。研究表明，潘雨廷“卦爻时位”模型以六爻空间结构对应生命形态的层级性，以六爻推移对应生命演化的时间性，以阴阳动静往来阐释自组织过程的内在驱动力，构建了“时间-空间-驱动力”统一的整体性生成框架，可弥补当代演化理论对整体性时间维度阐释不足的理论缺陷。本文进一步结合当代系统生物学、演化发育生物学的核心研究议题，论证“卦爻时位”模型能够为形态发生的对称性破缺、模块化演化、发育时序控制等核心科学问题提供新的哲学解释框架，可推动中国传统整体论思维与当代生命科学的交叉融合，为演化哲学研究提供新的思想资源。

关键词：潘雨廷；易学数理；卦爻时位；形态发生；生物学哲学；发育系统理论

第1会场 (3-1)

主持：寇鳳凱（周口师范学院）

1. 祀典归一统：清朝新疆山川祭祀的制度实践与政治塑造

舒张思忆 — 中央民族大学 中国史 • 博士研究生

清朝沿袭历代王朝山川祭祀传统，自清军行军途中，便对新疆进行山川祭祀。乾隆二十四年定西域祀典以后，陆续将新疆名山大川列入国家祀典。这些神山大川往往位置紧要，分布在清朝新疆开发的重点区域。清朝新疆山川祭祀仍保留了当地少数民族的祭祀风俗。清朝战时通过山川祭祀沟通自然，凝聚军心，推进新疆战事顺利，统一新疆后则将山川祭祀作为政治象征的正统话语和认同塑造的文化手段，引导新疆祭祀信仰文化纳入国家祭祀体系，巩固清代新疆意识文化认同层面的“大一统”。

关键词：山川祭祀；祀典；新疆；大一统

2. 浑冥之境：《道藏》“高奔日月存思图”美学研究

邓子衿 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 • 博士研究生

存思图，是道教中指引修炼者的精炁运行并通过存想而神游仙真境界的特定图式。在众多的存思图类型中，“高奔日月存思图”为其中结构最精严、叙事最完整的范型之一，它不仅在整体的道教图像体系中，以其严谨的内向的观想性区别于侧重仪轨与教化的神仙造像和侧重法术与召劾的符箓，更在《道藏》图像的这一类型中，因其以“日、月”这两大乾坤著明悬象为终极融合对境，并构建了“人-山-瑞兽-天体”四位一体的视图系统而独具特色。本文以《无上玄元三天玉堂大法》等三部道经中的“高奔日月存思图”为研究对象，系统剖析其美学符号体系与生发审美意境的内里机制。这些存思图以“修炼者立于昆仑山之巅，迎接日/月升腾、沐耀其神辉、最终乘驭龙凤奔入日/月”为基本图像模型，构建成了一个存思“我入日月并与之化一”的系统而次第明晰的视觉叙事。此图像模型与视觉叙事不仅是内丹修炼的图像模式及指南，更是一种引导修炼者达成由虚静转入神妙并进而实现超越的冥契，并最终归于“浑冥”的灵性审美境界。

关键词：道教图像；存思图；高奔日月；美学；内丹

3. AI 之道中的道家生命观的诠释

謝根東、鞠文暹 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 • 博士研究生

道家学说的宇宙生成观衍生了道家的生命观。道教医学继承发展了道家的生命观，是对生命本质、过程、终结的深刻理解。人工智能是道的衍生和发展。道教医学的人工智能生命模型的研究，是侧重于理解事物的本质和内在意义，不是量化数据，诠释道教医学的生命模型的核心概念和生命观，跨学科研究能为智能医学的发展提供新的视角和方法。

关键词：道教；道教医学；AI；生命模型；生命观

4. 道教“教”“派”概念的系谱：本土形成及近代西学冲击下的范畴重构

杨煜田 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 • 博士研究生

在汉语文化语境中，将道教“宗派”“法派”等“派”理解为具有特定教义、信仰与成员边界的组织类别，是相当晚近的知识范畴，其形成或与 19—20 世纪西学冲击下的知识转型密切相关。然而，20 世纪以来的道教史研究往往忽视“派”在道教本土语境中的实际含义，而预设以教义、信仰和组织特征为依据的类型学分类框架，由此形成与历史实际并不对应的“道派”。本文借鉴 Talal Asad 的宗教系谱学视角，对“宗派”“法派”“道派”等概念进行溯源，指出道教之“派”在古代道教自我阐释体系中是基于“师”与“法”为核心的道法传承谱系，而非类型学意义上的组织分类，并进一步分析了这一概念在中西不同知识传统中的误读及其知识史原因。

关键词：宗派；师派；系谱学；自主阐释体系

第 2 会场 (3-2)

主持：梅垂英 (Thuy Anh MAI, 越南社会科学院)

1. 马来西亚拿督公信仰的跨文明互鉴——以石拿督庙为例

范平凡 — 广东外语外贸大学 · 博士研究生

在跨文明语境下，马来西亚石拿督庙展示了中国的土地祭祀与马来本土“Keramat”信仰在“第三空间”中的深度互鉴。依托“石满”这一历史人物与“石”的物质载体，该信仰实现了中国“石社”传统与马来泛灵崇拜的同构。而孙悟空“石猴”神话的引入，巧妙解决了自然物人格化的问题。在此基础上，石拿督庙进一步延续了先秦“社”的法权功能，并通过公共福利与社区自治实现职能的现代转化。这表明，石拿督信仰是在协商与杂糅中生成的、兼具中华文化韧性与马来西亚在地适应性的新传统。

关键词：拿督公信仰；社；跨文明互鉴；第三空间；马来西亚华人

2. 新宗教形态在当代中国的社会组织与个体实践

刘洋 — 四川师范大学 · 讲师

在当代中国，制度化新宗教团体不具有合法存在空间。然而，具有新宗教形态的社会组织与个体实践，即那些在结构上具备崇拜、仪式、师承与救赎叙事特征却不自称“宗教”的现象，正广泛浮现于身心灵灵修、网络玄学、成功学培训及养生亚文化等领域。个体则通过占卜、灵性消费、身体修炼等行为建构去制度化的自我救赎模式。回避这一现象既不现实也无益于学术积累。在不存在明确新宗教团体的制度约束下，新宗教形态反而以更隐蔽、更灵活、更商业化的方式嵌入社会肌理。这一悖论既折射出现代性语境中信仰形态的深层转型，也对既有宗教社会学理论提出了修正要求。正视并研究这些“没有宗教之名的宗教形态”，是理解当代中国精神生活变迁的关键切口。

关键词：新宗教形态；社会组织；个体实践

3. 仪式治理：赵侯坛傩戏的道巫共构与乡村秩序生成

熊珩好 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 · 博士研究生

四川合江白鹿镇赵侯坛傩戏，是一种融合道教仪轨与巫术传统的民间仪式戏剧。本文基于文献梳理与影像记录实践，借鉴仪式治理理论，分析赵侯坛傩戏如何通过道巫共构的宇宙观、伦理教化

的剧目叙事与社群整合的仪式机制，构成一种嵌入乡村社会的非正式治理方法。研究发现在非遗赋能语境下，赵侯坛傩戏的灵智资源（禳灾驱邪、伦理教化、社群认同）通过文化展演与制度互动，实现了从仪式治疗到秩序生成的功能转化，成为乡村柔性治理的活态资源。这一案例揭示了民间仪式戏剧超越文化遗产范畴的理论意义，它本身就是一种治理实践。

关键词：仪式治理；赵侯坛傩戏；道巫共构；乡村秩序；合江

第3会场 (3-3)

主持：羅慕君（浙江工业大学）

1. 《金刚经》装帧形态的演变——以吐鲁番、敦煌、黑水城为中心

周逸静 — 浙江工业大学 人文学院 · 硕士研究生

本文以历代《金刚经》的装帧形态为对象，以吐鲁番、敦煌、黑水城等地出土文献及传世本为核心材料，从装帧形式、物质载体、书写印刷等维度，系统梳理出土与传世《金刚经》装帧形态的特征与差异，并将其置于中国书籍装帧史的整体脉络中进行对比，探讨佛教信仰、制作工艺与典籍用途等因素对其装帧形态演变的影响。

关键词：《金刚经》；吐鲁番文书；敦煌文献；黑水城文献；装帧形态

2. 晚唐五代成德镇道教发展情况探赜——兼论河北回鹘王氏的家族性道教信仰

张帅 — 首都师范大学 历史学院 · 博士研究生

安史之乱后藩镇林立，地方社会在宗教信仰上多受节帅自身的宗教信仰影响。其中，尤以成德节度王廷凑、王景崇、王镕等最具代表性。根据《新唐书》《太平广记》与《广寿先生太原王君墓志铭》所见，成德节度王廷凑、王景崇带有一定的崇道背景，王镕更是为求长生而在成德境内之平山王母观大兴土木，佩篆炼丹，回鹘王氏在成德镇内具有家族性的道教信仰传统，其家族的崇道活动，一定程度上带动了成德镇内道教的发展与传播，亦代表了晚唐五代时期地方藩镇社会中道教信仰流变的区域性与节帅主导性的特点。

关键词：晚唐五代；回鹘王氏；藩镇崇道；区域社会；碑刻墓志

Session 4 · 16:20 - 18:00 · 青年分会场

第1会场 (4-1)

主持：楊忻程（江苏人民出版社）

1. 达道之技：AI+GIS 赋能道学研究范式转型

梁鑫 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 · 博士研究生

道教的失语与道学研究自主阐释体系的缺位是一体两面的：道教自身的“自见”在公共阐释中被学术界的“他见”所遮蔽，而传统研究范式难以有效揭示道教的本来面目。本文提出，人工智能（AI）与地理信息系统（GIS）的融合可作为摆脱这一困境的“达道之技”。通过空间分析、文本挖掘与时空可视化，AI+GIS 能够赋能于洞天福地格局解析、仪式空间模拟与传承网络重建，显著增强“文本—历史—田野—实践—文本”复合研究范式的操作性与解释力。这一技术路径不仅继

承了中国“左图右史”的传统，更为构建立足本土、兼具实证性与同情性的道学自主阐释体系提供了方法论基础，推动道学研究实现从“他见”独白到“自见”与“他见”对话的范式转型。

关键词：道学研究；AI；GIS；自主阐释体系；范式转型

2. 从佛教人类观思考人工智能与人类意识的关系

胡志显 — 中山大学 · 博士

以往佛教学界对人工智能的研究多集中于意识结构理论的运用，探讨人工智能能否产生意识。实际上，探讨人工智能能否“成人”甚至“成佛”的问题，佛教人类观是更直接的判断标准。本文聚焦于《俱舍论》《瑜伽师地论》等阿毗达磨论典及《起世经》《华严经》等反映佛教世界观的经典，从佛教人类观的角度思考人工智能产生意识的可能性及条件。由于佛教人类观的丰富性，具身性人工智能几乎可以被视为有情众生甚至是人类的一种存在形式，故人工智能产生意识甚至“成佛”在一定条件下是可能的。

关键词：佛教人类观；佛教世界观；人工智能；人类意识；AI 成佛

3. 道教生命智慧的当代转化及其文明互鉴价值

李彬硕 — 浙江大学 哲学学院 · 博士研究生

本文将“道教生命智慧”视为一个分析性概念，考察其由经典、传承与身心工夫脉络进入现代公共语言时所发生的转化。文章综合概念史、诠释学与问题导向比较，先从“道一生”关系、气化身体、修炼主体与天地共生四个层次重构其思想内核，再以“语义转译—制度重置—规范重构”三重机制，分析道教生命智慧在身心健康、生态关怀与数位及生命技术等场域中的可能性及风险。本文指出，道教生命智慧并非可以直接移植的现成答案；一旦脱离经典、传承、仪式、共同体与救度论脉络，便可能被医疗化、商品化或被浪漫化为一套现成的生态伦理。其文明互鉴价值，在于以整体、关系性且工夫化的生命观，促使现代化反思生命可计量、可优化与可支配的预设。有效的文明互鉴应遵循历史可追溯、概念不等同、功能有限度与对话互惠四项原则。

关键词：道教生命智慧；身体修炼；宗教现代性；技术伦理；文明互鉴

4. 佛教对人类生活贡献的实证考察——以越南西南部民间宗教“四恩佛道”为研究对象

阮忠孝（Nguyễn Trung Hiếu）、阮氏清川（Nguyễn Thị Thanh Xuyên）、阮福才（Nguyễn Phước Tài） — 胡志明市国家大学安江大学艺术文化系；越南社会科学院中部与西原地区社会科学院；越南芹苴医药大学 · 博士

越南西南部民间宗教“四恩佛道”自其创立以来，深度介入当地民众的日常生活，以多元化的社会实践对地方社区的稳定与发展作出了实质性贡献。该教群众（以下简称“信众”）通过组织化的宗教活动与系统性的公益慈善行动，不仅赢得了教内外社会群体的广泛认同，亦获得了各级地方政府的持续关注与认可。围绕这一研究议题，本文作者已在越南国内及国际学术界发表多项阶段性成果。本文聚焦于决定“四恩佛道”得以持续存续与稳健发展的核心机制，即其面向社会保障领域的系统性公益服务体系。就资金运作机制而言，信众慈善事业的经费主要依托三类来源：其一，宗教祭祀仪式中的供品变现收益；其二，通过动员信众及社会各界所募集的善款；其三，寺庙所属香火土地的农业生产盈余。在社会实践层面，信众的公益活动涵盖：面向民众的免费中

医诊疗服务、向贫困居民分配可耕地、修建乡村桥梁与道路基础设施、向困难群众发放生活物资，以及为因病致困者与灾难受害者发起专项募捐等。总体而言，“四恩佛道”信众的社会慈善活动已呈现出常态化、制度化的发展态势，持续为地方社会的可持续发展提供精神动力与物质支撑。

关键词：佛教贡献；四恩佛道；人类生活；社会慈善；教主张明成；越南西南部

第2会场（4-2）

主持：姜源（韶关学院）

1. “法天象地”：灵宝斋仪身体美学的传统智慧与现代诠释

陈艳红 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 · 博士研究生

灵宝斋仪作为中古道教最具代表性的斋法体系之一，不仅是沟通人神、济度幽显的重要宗教实践，也蕴含着深厚的身体观念与审美意蕴。本文以身体为切入点，在考察灵宝斋仪形成过程中本土祭祀传统与佛教仪轨相互影响的基础上，探讨其身体实践及其审美意义。研究认为，灵宝斋仪通过斋戒、持戒、行道等仪式活动，使身体成为感通神灵、应和天地的重要媒介，并在坛场营构、仪式展演与感官体验中构筑出独特的宗教审美境域。“法天象地”的身体观既体现了道教身与天地相参的宇宙观念，也展现出以身体沟通个体生命、社会秩序与天地万物的文化精神。灵宝斋仪所呈现的身体实践，不仅关涉宗教修持与仪式秩序的建构，也反映了中国传统文化对于生命、自然与宇宙关系的深刻理解。重新审视其中蕴含的身体智慧与审美精神，对于理解传统宗教文化的当代价值以及探讨现代社会中的身心安顿问题，具有一定的启发意义。

关键词：灵宝斋仪；身体观；宗教美学；道教仪式；生命智慧

2. “以性为宗”：李元阳三教合一的哲学思想研究

王俞萱 — 西南民族大学 哲学学院 · 硕士研究生

在明代三教融合思潮的研究中，白族学者李元阳的思想定位至今仍是一个具有争议的议题。本文从李元阳与阳明后学的学术对话切入，指出其另倡“复性”之说并非凭空立论，而是对“良知现成”流于空疏的直接回应，即修养必须从层层剥落“心意情识”入手。本文认为，李元阳的贡献不在于简单地调和三教，而在于他以“性”为枢纽，有意识的吸收儒家的价值根基、道家的宇宙论架构、佛家的境界观，建立有本体、有工夫、有境界论的“以性为宗”的哲学体系。在功夫论方面，李元阳以儒家的主敬涵养为日常持守的基架，取佛家的顿悟渐修作为突破心识遮蔽的淬炼，借道家的炼养形神作为安顿身心的助益，围绕“复性”这一总目标进行展开。本文最终指出，李元阳的哲学思想是以儒家之“仁”为实质内容、以佛道之“虚”为形上框架的创造性综合。这一综合使他的思想在边疆地区产生了独特影响，也为理解明代三教融合的多元走向提供了一个值得重视的案例。

关键词：李元阳；三教合一；复性

3. 民俗·公案·词话——论“野狐精”的文化镜像与词学意义

高文绪 — 北京语言大学 文学院 · 博士研究生

“野狐精”是中国古典词学批评中一个意蕴丰富的独特术语。本文旨在梳理其跨界的生成史：首先溯源于民间精怪信仰中的“野狐精”本义，继而考察其进入禅宗公案后，与“野狐禅”在语义

和语用上的分合，形成一种兼具贬斥与机锋的复合概念。最终，在宋代士大夫“谈禅风尚”与词体“由俗转雅”的双重背景下，该术语被苏轼等文人创造性转化为一个戏谑而精准的文学批评话语。本文认为，“野狐精”在词学中的运用，不仅标志着禅宗思维对文学批评的深度渗透，更折射出北宋中后期词体创作的审美新变、技巧意识的自觉与词体地位的抬升，是观照中国文论术语“活态”生成的一个经典个案。

关键词：禅宗；野狐精；王安石；苏轼；以诗为词

第3会场 (4-3)

主持：高在善（大真大学）

1. 朝鲜基督新教在“三·一”运动中的抗争活动及其历史作用

殷冉悦 — 延边大学 · 博士研究生

1884 年，基督新教传入朝鲜半岛。伴随日俄战争落幕、《乙巳保护条约》签订，朝鲜彻底沦为日本殖民地，在殖民高压与宗教打压下，朝鲜出现宗教觉醒浪潮，新教势力不断壮大，并兼具鲜明的爱国主义特质，为“三·一”运动的爆发奠定了精神基础与组织根基。本文梳理朝鲜基督新教的传播，探究其在“三·一”运动中的具体实践，及其发挥的重要思想传播与组织保障作用，有力推动了朝鲜近代民族解放运动发展。

关键词：朝鲜基督新教；三·一运动；民族独立运动

2. 神圣的回响：天主教背景下罗昂（巴拿）村铜锣音乐与索望舞的再语境化

黎玉兄 — 越南翰林社会科学院 人类学与宗教学研究所 · 博士

本文以越南得河县罗昂（巴拿）族群为个案，采用结构民族志田野调查与定量问卷相结合的混合研究方法，深入剖析传统铜锣音乐和索望舞（Xoang）在天主教礼仪空间中的“再语境化”机制。研究发现，皈依天主教的罗昂村民展现出高度的文化主体性：在精细保留铜锣音响结构与索望舞身体律动的同时，其象征意义与空间实践历经策略性重塑——唱词由万物有灵论的祈神谶语转译为基督颂歌；环形集体舞重构为指向祭坛的线性游行队列，以契合教堂的神圣场域。基于“文化适应”与“生活宗教”视角，本文论证了本土行动者如何将天主教空间转化为文化保护的新型场域，反思了宗教皈依导致文化消亡的传统范式，凸显了旨在调适文化认同韧性的复杂协商过程，为全球相关学术辩论贡献了东南亚实证视角。

关键词：再语境化；铜锣音乐；索望舞；罗昂（巴拿）人；生活宗教；越南

3. 从历史制度到现代治理：中国佛教寺院清规的社会功能转化研究

金明俊 — 四川大学 道教与宗教文化研究所 · 博士研究生（硕博连读）

西双版纳南传上座部佛教植根于傣族社会，其寺院并非孤立于村寨之外的宗教场所，而是长期嵌入地方社会结构之中，与村寨组织、亲族关系、岁时节庆及日常生活相互联结。本文以戒律、僧阶与寺寨关系为中心，在区分经典戒律、地方寺规与国家法规的基础上，考察僧团规范如何经由受戒、布萨、安居、自恣、忏悔及日常威仪转化为寺院制度实践，又如何藉由僧阶认定、升座仪式、村寨供养、安章协调与佛寺教育，进入乡土社会的权威配置、伦理教化和公共生活。本文认为，西双版纳传统寺寨秩序并非单纯的“宗教治理”，而是僧团、信众、村寨组织与世俗政权长

期协商的结果，其内在机理可概括为“以戒摄僧、以阶定序、以寺联寨、以德化俗”。近代以来，随着土司制度消解、现代学校教育普及、人口流动加剧及国家宗教事务治理法治化，寺院原有的综合性地方权威逐渐分化，其社会功能转向文化传承、伦理教化、公益服务与社会协调。此种转化并非古制之简单延续，亦非宗教权威对行政权力的替代，而是在法治框架下重新划定权责边界、整合传统制度资源的过程。（※ 本文为参会论文《戒律、僧阶与地方秩序：西双版纳南传上座部佛教僧团规范与乡土秩序研究》之摘要。）

关键词：西双版纳；南传上座部佛教；戒律；僧阶；寺寨关系；地方秩序；制度调适

4. 正二媽回娘家：東山迎佛祖的儀式、遺產化與地方女神的再生產

林美芬（LIM MEI FERN） — 台湾国立政治大学 宗教研究所 • 博士研究生

本研究考察台南東山碧軒寺的「正二媽回娘家」，此儀式一般稱為「東山迎佛祖」。本文並不將正二媽僅視為觀音的地方化顯現，或單純作為民間信仰的崇拜對象。相反地，本文主張，正二媽乃是透過每年反覆舉行的回娘家儀式，被持續生產為一位地方化女性神格。此儀式不只是對起源故事的紀念，它重新激活祖源記憶，神聖化古香路，重組庄頭網絡，並將佛教的觀音菩薩轉譯為一位具有地方親近的神聖形象，其特徵包括女性親屬關係、護佑權威與共同體認同。本研究以文本分析、田野觀察、口述歷史材料，以及儀式物件與空間路線之分析為基礎，指出地方女神再生產的四個相互關聯機制：親屬隱喻、身體化儀式實踐、物質媒介與遺產化。本文結論指出，正二媽作為象徵性中介，連結了神明、信眾、儀式物件與地方；而東山迎佛祖則提供了一個重要個案，有助於理解台灣民間佛教中地方女神如何透過儀式而被生產。

关键词：東山迎佛祖；正二媽；碧軒寺；遶境；遺產化
